

El coro femenino Enchiriadis se impuso en el certamen de La Antigua



ENTUSIASMO. Las componentes del coro Enchiriadis, encantadas, tras conocer su victoria. /ARESTI

ÑAKI URTEAGA

ZUMARRAGA. DV. El grupo vocal femenino Enchiriadis, de Zaragoza, se hizo con el XI Antigua Abesbatzak Lehiaketa celebrado ayer en la ermita de La Antigua de Zumarraga. «Ha sido una sorpresa. Son meses de trabajo intenso y el premio supone un impulso y un refrendo. Estoy muy agradecido», afirmó Jorge Apodaca, su director.

La coral maña, integrada por una veintena de chicas con edades comprendidas entre los 25 y los 35 años, interpretó un «repertorio elegido para competición. Quería-

La coral maña representará a Antigua Abesbatzak Lehiaketa en el Gran Premio de Canto Coral 2010

Izaro abesbatza, finalista del concurso 'Oh happy day' de ETB1, actuó fuera de concurso

mos que mostrase los diferentes colores, el rango dinámico... nuestra especialidad son las obras contemporáneas. De hecho, algunos compositores han hecho obras especialmente para nosotros», sostuvo Apodaca.

Para Aitor Sáez de Cortazar, uno de los miembros del jurado, la coral ganadora es «en resumen, un muy buen instrumento coral

combinado con un buen concepto de la música en casi toda circunstancia. Es el coro que más claros tenía los conceptos musicales».

El certamen citó a cuatro agrupaciones, dos en la modalidad de voces mixtas y otros dos en la de voces iguales. La coral maña ganó en la primera de ellas, mientras que Amillena abesbatza, de Durango, lo hizo en la segunda. Fi-

nalmente, por haber obtenido la mayor puntuación, Enchiriadis se convirtió en el ganador absoluto del certamen. El premio le permitirá representar a Antigua Abesbatzak Lehiaketa en el Gran Premio de Canto Coral que se celebrará el año que viene en la localidad alicantina de Rojales.

Además los dos coros ganadores recibieron un trofeo y 1.200 euros en metálico, respectivamente.

Los otros dos coros que participaron en el concurso de La Antigua fueron los gasteizarras Crescendo abesbatza y los madrileños Xenakis.

Certamen renovado

Este año Antigua Abesbatzak Lehiaketa ha sido renovado disminuyendo el número de coros participantes y aumentando la calidad de los mismos. «El concurso ha mejorado notablemente. Se ha mantenido un nivel de calidad alto, sin altibajos. Los cuatro coros eran muy buenos. Hemos podido disfrutar de estilos muy diversos, pero todos de calidad», afirmó Iñaki Cárcamo, responsable técnico del concurso de canto coral.

«Al haber menos coros la duración del certamen ha sido menor por lo que ha resultado más asequible. Además hemos tenido la suerte de que saliese un día espléndido. La valoración no puede ser más positiva», añadió.

Otra de las novedades fue la actuación de Izaro abesbatza, finalista del concurso Oh happy day. que cantó fuera de concurso amenizando la espera de la deliberación del jurado. «Hemos apostado por crear un espacio al que poder traer cosas novedosas dentro del mundo coral. Hay que dejar atrás estereotipos. Es obligación de este certamen mostrar cosas nuevas a la sociedad», afirmó Cárcamo. ■

TEMPORADA DE LA OSE

Beethoven, Stravinsky y Sor, en el Kursaal

La Orquesta Sinfónica de Euskadi ofrecerá en la recta final de la temporada su duodécimo programa de abono -mañana y el jueves en el Kursaal-, en el que interpretará piezas de Sor, Beethoven y Stravinsky, bajo la dirección de Pablo González. Contará como invitado con el pianista ruso Alexei Volodin, quien ya ha tocado con algunas de las orquestas y directores más prestigiosos del mundo en su corta pero fulgurante trayectoria. El programa incluye *Alphonse et Léonore ou L'amant peintre*. Obertura de F. Sor, *Concierto para piano y orquesta n.º 2* de L.V. Beethoven y *El pájaro de fuego* de Igor Stravinsky. DV

CINE

'Alien' tendrá una precuela

El pasado lunes se cumplieron 30 años del estreno de *Alien*, de Ridley Scott, y ayer su hermano, el también director Tony Scott, reveló que los estudios 20th Century Fox ya trabajan en una precuela (historia previa) de ese clásico del terror: Los rumores desatados sobre la decisión del estudio y de que el filme sería dirigido por el desconocido Carl Rinsch, fueron confirmados por Scott. La producción podría comenzar a finales de año y se desconoce por ahora si Sigourney Weaver, protagonista de la cinta original, volverá a retomar el papel que la lanzó a la fama en 1979. EFE

EUSKADIKO
ORKESTRA

Bilbao
Donostia-
San Sebastián
Vitoria-Gasteiz
Pamplona-Iruñea

Ekainak
1 - 4
Ciclo A Ciclo B
Junio

20:00 h.
Auditorio
Kursaal
Auditoria

Pablo González
Zuzendaria / Director

Alexei Volodin
Pianoa / Piano

EGITARRAUA / PROGRAMA

F. Sor
Alphonse et Léonore ou l'amant peintre.
Obertura

L. V. Beethoven
Concierto para piano y orquesta n.º 2

I. Stravinsky
El Pájaro de Fuego, suite

Kontzertu honen babeslea / Patrocinaria este concierto:

kutxa

SERVIKUTXA
943 00 12 00
www.kutxa.net

Taquilla **KURSAAL leihatila**
Tel.: 943 00 30 39
www.euskadikoorkestra.es

**APADRINA
UN NIÑO
del Tercer Mundo**

Fundación
Familias
Unidas

por sólo 0,6 euros/día
902 16 20 16
www.familiasunidas.org

**HOTEL CANINO Y
FELINO IGELDO**

40.000 m2., parcelas ajardinadas, amplios espacios naturales a 10 minutos del centro de San Sebastián

**CENTRO ESPECIAL DE
EMPLEO SEGI HIRU**

Tels. 655 989 086 - 943 240 122
segi@segihiru.com

900 840 845
GIPUZKOAKO ITXAROPEN TELEFONOA
TELÉFONO DE LA ESPERANZA DE GIPUZKOA

www.telefonodelaesperanzagipuzkoa.org
teg@telefonodelaesperanzagipuzkoa.org

HITZALDIA-CONFERENCIA

**Salud mental en tiempo
de crisis: resistencia al estrés**

Ponente
Sr. Enrique Echeburua
Doctor en Psicología y Catedrático de Psicología
Clínica en la Universidad del País Vasco

Abordará, desde un prisma esperanzador, el tema referente al estrés que supone la situación social-económica del momento actual, las consecuencias que ello tiene en nuestra salud y especialmente en las personas más afectadas por la crisis.

DÍA 2 DE JUNIO DE 2009. 19.30 h. ENTRADA LIBRE (AFORO LIMITADO)
Salón de Actos de Kutxa. C/ Andia. San Sebastián

COLABORAN