

CRÍTICA DE MÚSICA | Víctor Rebullida

Gran Premio Coral

ZARAGOZA ha sido la sede del Gran Premio Nacional de Canto Coral, concurso anual que reúne a los ganadores de los concursos estatales del año anterior. Ha sido la edición número doce y ha puesto en lid a las agrupaciones San Juan Bautista Abesbatza, al Coro Ángel Barja y al Grupo Vocal Femenino Enchiriadis, quien se hizo acreedor del gran premio y del primero en polifonía.

El Coro San Juan Bautista, de Leioa, representaba al Certamen Coral de Ejea de los Caballeros, los leoneses que dirige Aitor Olivares, al de Canción

Marinera de San Vicente de la Barquera y el zaragozano Enchiriadis, representando al Certamen Coral de La Antigua de Zumárraga en cuya última edición resultó triunfador.

Todos se batieron en las modalidades de polifonía y folclore, y en esta segunda, tanto las zaragozanas como los de León estrenaron sendas obras. Las primeras cantaron 'Setiembre', en lengua chesa, compuesta por el oscense Luis Pedro Bráviz, y los segundos interpretaron la de Josu Elberdin, 'Filandón'.

A pesar del puente y la lluvia, la iglesia estuvo atestada de pú-

blico. Personalmente no destacaría ninguno de los coros aunque la tierra tira y Enchiriadis se llevó unos merecidos premios. La competencia fue alta pero los concursos tienen eso y solo uno podía ser el elegido. Fueron tres coros con gran personalidad, distintos en su formación y de voz diferente, pero igualados en sus calidades. Los tres cuidan mucho su imagen: tanto la vestimenta, con trajes de todo tipo, como la distribución espacial y la composición casi pictórica de sus miembros, es algo que se ha vuelto habitual en las actuaciones corales. En cuanto a la elección del repertorio, Enchiriadis fue el grupo que más se expuso seleccionando composiciones de mayor exigencia técnica e interpretativa aunque resultasen me-



SANTIAGO RÍOS

nos llamativas para el público, que no para los miembros de un jurado que valoró este riesgo.

Un evento importante a nivel nacional del que Zaragoza, con el apoyo de la DPZ, ha sido anfitriona y orgullosa triunfadora a través del premio obtenido por Enchiriadis y su director Jorge Apodaca.

GRAN PREMIO NACIONAL DE CANTO CORAL ★★★★★

Intérpretes: Coral San Juan Bautista Abesbatza, dirigida por Basilio Astulez; Grupo Vocal Femenino Enchiriadis, dirigido por Jorge Apodaca; Coro Ángel Barja, dirigido por Aitor Olivares. **Programa:** obras del Renacimiento, Romanticismo, contemporáneas y de inspiración folclórica.

Real Capilla de Santa Isabel de Portugal de Zaragoza.