

PROGRAMA



MÚSICA INGLESA Y NORTEAMERICANA DE NAVIDAD

Propuesta de concierto entero.

Es esta una propuesta de concierto entero con una formación instrumental inusitada: arpa, marimba y guitarra española. Contamos con tres instrumentistas de excepción: Gloria Martínez (Profesora de arpa en el Conservatorio Superior de Aragón), Alberto Royo (uno de los guitarristas aragoneses con más proyección en el extranjero y muy valorado en el ámbito de la música contemporánea) y Actea Sevillano, marimba (percusionista de la Joven Orquesta Nacional de España).

La primera parte incluye obras de Vaughan-Williams, John Tavener, John Rutter y Conrad Susa y recorre la música clásica del siglo XX basada en música tradicional de Navidad con especial atención al repertorio de arpa y voces de mujer. Un programa que, huyendo de tópicos, reúne obras de una gran belleza de autores muy reconocidos. Una aproximación a otras tradiciones musicales de base europea.

En la segunda parte se interpreta “A Ceremony of Carols” de Benjamin Britten.

Plantilla: Marimba, arpa, guitarra y Grupo Vocal ENCHIRIADIS

_PRIMERA PARTE

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. A Nativity (<i>a capella</i>) | John Tavener |
| 2. On Christmas Night (SSAA y arpa) | R. Vaughan – Williams |
| 3. (de “Dancing Day” para SSAA y arpa) | John Rutter |
| 4. Tomorrow shall be my Dancing Day | |
| 5. Personent Hodie | |
| (de “Carols and Lullabies” para SSAA, arpa, marimba y guitarra) Conrad Susa | |
| 1. ¡Oh, mi Belén! | |
| 2. El Desembre Congelat | |
| 3. A la nanita nana | |
| 4. En Belén tocan a fuego | |

_SEGUNDA PARTE

A Ceremony of Carols

Benjamin Britten